



Azaria Dowuona-Hammond

Geburtsjahr: 2002

Größe: 175

Erscheinungsbild: afro-amerikanisch, afro-europäisch, gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin, Deutschland

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier (GK), Querflöte (GK), Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Komponieren, Singen, Rappen, Solopreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender 2025

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Hinge Typ in "Angriffe auf Anne", Martin Crimp

Anton(ia) in "Torquato Tasso", Johann Wolfgang von Goethe

Minou in "EURHAYA\$", Azaria Dowuona-Hammond

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Crystal in "Für schwarze Mädchen, die Selbstmord in Erwägung gezogen haben - wenn der Regenbogen reicht", Ntozake Shange

Rollen im Theater

2025 Deutsches Theater Diverse Rollen in "Sonne und Beton", Regie Karsten Dahlem

2025 Vagantenbühne Leila in "Die Brücke von Mostar", Regie Fabian Gerhardt

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Faust / Mephisto u.a. in "Edging Faust", Regie Hermann Schmidt-Rahmer

2024 Neuköllner Oper Özcan in "Verbrechen - Tanatas Teeschale", Regie Fabian Gerhardt

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Andro Steinborn (Telos Pictures GmbH) Daphne in "Rave On", Regie Nikias Chryssos und Viktor Jakovleski

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | E-Mail: Jennifer.Harre2@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de