









Kaspar Jöhnk

Geburtsjahr: 2002

Größe: 195

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Hamburg, Dresden, Berlin

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Flexibler Bariton

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, Klavier, (Bass)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Fußballspielen, Schreiben, Volleyballspielen, Zaubern, Massieren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner
Hamlet in "Die Omletmaschine nach Heiner Müller", selbstgeschrieben
Nathanael in "Der Sandmann", E.T.A. Hoffmann

Rollen im Theater

2025 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "eigentum (let`s face it we`re fucked)", Regie Christiane Pohle 2025 St. Pauli Theater in "Das Buch der Bücher", Regie Tristan Linder, Till Dogan Ertener, Tamara Sonja Aijamathiesen

2023 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Tommy Maletzke in "Das 13. Jahr", Regie SIGNA

2022 Ernst Deutsch Theater in "Devil Horse", Regie Gesche Lundbek

2020 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "Unfreiheit ist eine dicke Robbe an Land", Regie Frederic Lilje, Marie Petzold

2017 Staatsschauspiel Dresden in "Herr der Fliegen", Regie Kristo Sagor

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Weibatz Productions Derek Thor in "Menschen im Hof (Staffel 2)", Regie Colette Callec 2024 HfBK HH Anselm in "Lobotomize me Baby!", Regie Caroline Polke 2022 Kampnagel in "ORFEO!", Regie Sandra Strunz