



Agnes Hestholm

Geburtsjahr: 2000

Größe: 175

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Norwegen

Geburtsort: Bergen, Norwegen

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Norwegen

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Akkordeon, Querflöte, Klavier

Sprachen: Norwegisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Spitzentanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Biomechanik, Bühnenkampf, Fechten, Skandinavisches Volkslied (stev/kved), Performatives Spiel

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Erika in "Klinik", Lars Noren

Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Fatma Tabak in "Der Fiskus", Felicia Zeller

Rollen im Theater

2025 Maxim Gorki Theater Performerin in "Like a Prayer", Regie Omer Krieger

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Faust / Mephisto u.a. in "Edging Faust", Regie Hermann Schmidt-Rahmer

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag