









Selina Schoeneberger

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Odessa(UKR) / Dresden(DE)

Geburtsort: Bad Homburg vor der Höhe

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Pop, Musical, Volkssong, acapella, Belten, Chorgesang

Instrumente: keine

Sprachen: Deutsch, Russisch, Ukrainisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Biomechanik, Mikrofonsprechen, Performing Body

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Mrs. Peachum in "Die Dreigroschenoper", Bertolt Brecht

Eric in "9.Tage wach", Eric Stehfest

Christel Sembach Krone in "»YOU CAN'T DO IT« Werkstatt| Werkstatt des 3. Studienjahres", Regie: Yana Eva

Thönnes

Phoebe in "Blut am Hals der Katze", Rainer Werner Fassbinder

Agafja in "Die Heirat", Nikolai Gogol Olivia Öl in "Liebe / Eine argumentative Übung", Sivan Ben Yishai Hermann Wurm in "Volksvernichtung...", Werner Schwab Orsina in "Emilia Galotti", G. E. Lessing

Rollen im Theater

2025 Kunstmuseum Stuttgart i.R. der Jubiläumsausstellung "Doppelkäseplatte" Performerin in "O.M.A. oder was das Herz noch weiß", Regie \"Salzstangen & Petersilie\"

2025 ADK Ludwigsburg Hermia u.a. in "Ein Sommernachtstraum.a", Regie Alexandr Kapeliush

2025 ADK Ludwigsburg Performerin in "Tattscrew / Stückentwicklung für das Schauspielschultreffen am Mozarteum Salzburg", Regie Ensemble

2025 ADK Ludwigsburg / Bachelorinszenierung Div. in "The Effect v. Lucy Prebble", Regie Emma Mae Zach 2024 ADK Ludwigsburg Div. in "You can\'t do it", Regie Yana Eva Thönnes

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Kunsthochschule für Medien Köln und Boris Maximov Alina in "Erbschaft", Regie Boris Maximov