









Olivia Lourdes Osburg

Geburtsjahr: 2001

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Jena Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassischer Gesang: Alt / Mezzo , Pop, Chanson: Alt , Chor: Alt / Mezzo, Jazz

Instrumente: Akustikgitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Rollschuhlaufen, Tischtennis

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Popowa in "Der Bär", Anton Tschechow Kreusa in "Das Goldene Vlies", Franz Grillparzer Babsi in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer Rebecca in "Liebes Arschloch", Virginie Despentes

Rollen im Theater

seit 2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach 2025 Akademietheater München Dionysos in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl 2024 Akademietheater München 4 in "Ich, Dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kollektiv des Guten Willens Die Schwarze Hofmännin in "500 Jahre Aufruhr", Regie Max Wigger, Peter Maria Volkhardt

2023 Maverick Film, Bähre u. Fehring u. Maron GbR Freundin in "Sonnenplätze", Regie Aaron Arens