









Luca Kronast-Reichert

Geburtsjahr: 1999

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rosenheim

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Tischtennis, Drag-Art

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - Abschluss 2026

Ludwig-Maximilians Universität - Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Anton in "Anton aus Tirol und die Zeit ist aus den Fugen", Heiner Müller / Elfriede Jelinek / Ingrid Lausund Liebhaber in "Blut am Hals der Katze", Rainer Werner Fassbinder

Lycus in "Der rasende Herkules", Seneca

Smirnow in "Der Bär", Anton Tschechow

Käthchen in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow Kruse in "Der Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Bote in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Biedermann in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

2024 Münchner Kammerspiele Adam in "Playlist", Regie Lara Freimuth, Yunus Wieacker

2024 Akademietheater München Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Raoul in "Jakob will keinen Schwanz lutschen", Regie Paul Schuhmacher 2023 HFF Emil in "Die Würstchen", Regie Vincent Jost