



Magdalena Gräslund

Geburtsjahr: 2000

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweden

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Schwedisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Pantomime, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2026**

Hochschule für Musik und Theater Rostock (2021-2022) - **Abschluss**

Freie Universität Berlin (2018-2021) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fleabag in "Fleabag", Phoebe Waller-Bridge

Merteuil in "Quartett", Heiner Müller

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Lady Anne in "Richard III.", William Shakespeare

Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

Rollen im Theater

2025 Berliner Ensemble Banquo in "Future Macbeth", Regie Stas Zhyrkov

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag