



Amadeus König

Geburtsjahr: 1998

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre, Bass, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Steptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben, Tauchen, Tennisspielen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Stephen in "Morning", Simon Stephens

Biff in "Tod eines Handlungsreisenden", Arthur Miller

Thomas in "Diebe", Dea Loher

Rollen im Theater

2025 ehem. Cineplexx Salzburg Mutter in "Jederman", Regie Hanna Binder

2025 Salzburger Marionettentheater Mozartwoche Podestà in "Die Gärtnerin aus Liebe", Regie Philippe Brunner

2024 Salzburger Festspiele Carl in "Der blinde Passagier", Regie Zino Wey

2024 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heupermann

2023 Theater im KunstQuartier Salzburg, tri-bühne Stuttgart, Örkény Theater Budapest Hooligan/ Ensemble in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

2023 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Der Ignorant und der Wahnsinnige", Regie Tina Lanik

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Filmworkshop Thomas Bernhard Institut Lukas in "ESSEN", Regie Elena Wolff

2022 Hochschule für Fernsehen und Film München Er in "nichts", Regie Hana Reintges