



## Amadeus König

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 173

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bassbariton

**Instrumente:** Gitarre, Bass, Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Österreichisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Salsa, Steptanz, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Mikrofonsprechen, Schreiben, Tauchen, Tennisspielen

## Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Stephen in "Morning", Simon Stephens

Biff in "Tod eines Handlungsreisenden", Arthur Miller

Thomas in "Diebe", Dea Loher

## **Rollen im Theater**

2025 ehem. Cineplexx Salzburg Mutter in "Jederman", Regie Hanna Binder

2025 Salzburger Marionettentheater Mozartwoche Podestà in "Die Gärtnerin aus Liebe", Regie Philippe Brunner

2024 Salzburger Festspiele Carl in "Der blinde Passagier", Regie Zino Wey

2024 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heupermann

2023 Theater im KunstQuartier Salzburg, tri-bühne Stuttgart, Örkény Theater Budapest Hooligan/ Ensemble in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

2023 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Der Ignorant und der Wahnsinnige", Regie Tina Lanik

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2025 Filmworkshop Thomas Bernhard Institut Lukas in "ESSEN", Regie Elena Wollf

2022 Hochschule für Fernsehen und Film München Er in "nichts", Regie Hana Reintges