









Alisha-Vivienne Hellmuth

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin und Potsdam

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Grafikdesign

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

B.Sc. Psychologie Universität Osnabrück - Abschluss 2024

Wichtige gearbeitete Rollen

Berta in "Pioniere in Ingolstadt", Marieluise Fleißer

Lore in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann

Grete in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Deér in "Top Dogs", Urs Widmer

Elektra in "Elektra", Nora Abdel-Maksoud, Hugo von Hofmannsthal Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth Irene Prantl in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Geheimdienstmitarbeiterin in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen, Guardian in "Die Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2015 Hans Otto Theater, Jugendclub Cathy in "DNA", Regie Manuela Gerlach

Rollen in Film & Fernsehen

2025 HFF München in "Ein guter Mensch", Regie Hendrik Ehlers2025 HFF München in "Una Notte", Regie Lucrezia Dal Toso2024 HFF München in "Im Grünen", Regie Leonie Höck und Felix Nachbaur