









## **Arvid Maier**

Geburtsjahr: 1996

**Größe:** 187

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

**Haarfarbe:** braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: blau-grau
Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete (professionell), Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

## **Ausbildung**

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026** Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Trompete) - **Abschluss 2022** 

### Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann Argan in "Der Eingebildet Kranke", Molière Herr Ellenbeck in "Herrenbestatter", Theresia Walser Der Taucher in "Verrückt nach Trost", Thorsten Lensing Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer diverse in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Tolkacov in "Tragödie wider Willen Aus dem Leben der Sommerfrischler", Anton Tschechow

#### **Rollen im Theater**

2025 Schauspiel Stuttgart Haimon/Chorführer in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler 2024 Wilhelma Theater Stuttgart Eugen Schöller in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow 2019 Kampnagel Hamburg in "EMERGENZ", Regie Jose Vidal / Cía

#### Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH Kellner in "All Good Nation (social spot)", Regie Christiane Muñoz