



Arvid Maier

Geburtsjahr: 1996

Größe: 187

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete (professionell), Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Trompete) - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Argan in "Der Eingebildete Kranke", Molière

Herr Ellenbeck in "Herrenbestatter", Theresia Walser

Der Taucher in "Verrückt nach Trost", Thorsten Lensing

Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

diverse in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Tolkacov in "Tragödie wider Willen Aus dem Leben der Sommerfrischler", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Haimon/Chorführer in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler

2024 Wilhelma Theater Stuttgart Eugen Schöllner in "Pension Schöllner", Regie Christian von Treskow

2019 Kampnagel Hamburg in "EMERGENZ", Regie Jose Vidal / Cía

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH Kellner in "All Good Nation (social spot)", Regie Christiane Muñoz

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de