



Leon Emanuel Hühne

Geburtsjahr: 1999

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Oberheldrungen

Geburtsort: Bad Frankenhausen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton, Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Japanisch, Spanisch, Russisch

Dialekte: Hochdeutsch, Sächsisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Tango, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Reiten, Stockkampf, Schmieden

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard in "Richard III", William Shakespeare

Manager in "Krieg Böse III (Sarajevo)", Fritz Kater

Coho in "Mündung", Anna Carlier

Moritz Stiefel in "Frühlingserwachen", Frank Wedekind

Rollen im Theater

2025 neues theater Halle Bäcker/Emma/Frau Kittelhaus in "Die Weber", Regie Max Radestock

2025 neues theater Halle Ensemble in "Penthesile:a:s", Regie Sandra Hüller, Tom Schneider

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Leipzig

Andreas Rehschuh | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-6008 | E-Mail: andreas.rehschuh@arbeitsagentur.de

Xue Zhao-Bönisch | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8022 | E-Mail: xue.zhao-boenisch@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de