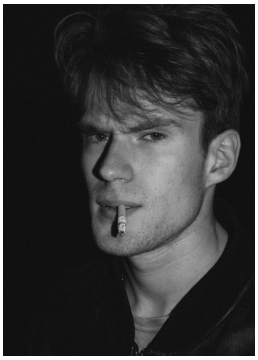

Arthur Becker

Geburtsjahr: 2000

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Chorgesang

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Sergio Ramos in "zwei herren von real madrid", Leo Meier

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Ismene in "Schwester von", Lot Vekemans

Herrndorf/Tschick in "Arbeit und Struktur/Tschick", Wolfgang Herrndorf

Herr Lehmann in "Herr Lehmann", Sven Regener

Philipp Lahm in "Philipp Lahm", Michel Decar

Rollen im Theater

2025/26 Münchner Kammerspiele Pjotr, der Sprengmeister, der Papst in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Malte Jelden, Hannah Saar

2024/25 Münchner Kammerspiele diverse in "100 Songs", Regie Frauke Poolman, Axel Humbert

2024 Münchner Kammerspiele Stawrogin, Maschas Mann, das Herz von Maschas Mann in "Totenüberlebung", Regie Paula Schlagbauer

2021 Deutsches Theater Berlin (Junges DT) Arthur in "Die Monster vom James-Simon-Park", Regie Lasse Scheiba

2019/20 Die Debütanten Berlin diverse in "#vieleLeben", Regie Annika Gebhard

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF München Christian in "Kopf im Genick hängt", Regie Paul Isselstein

2023 HFF München Finn in "Barcelona", Regie Julius von Diest

2022 Die Debütanten Berlin Schwurbel-Mann in "Easily distracted", Regie Annika Gebhard

2025 ARD Paul Bergman in "Watzmann ermittelt - Der Tote im Salz (AT)", Regie John Delbridge