









### **Don Duncan Adams**

Geburtsjahr: 2000

**Größe: 185** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Heidelberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Tennisspielen

## **Ausbildung**

Hochschule für Musik und Theater Rostock - Abschluss 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Wanja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

#### **Rollen im Theater**

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion David in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver 2025 HMT Rostock Tschepurnoi in "Kinder der Sonne", Regie Eigenarbeit im Kollektiv \"Endsuppe\"

2024 HMT Rostock Mann / Pentheus in "Die Backchen", Regie Laura Witzleben

2024 HMT Rostock, Sommertheater-Tour Vlas in "Sommergäste", Regie Moritz Rux

2023-2024 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 HfMT Hamburg Karl in "Italienische Nacht", Regie Juno Peter

2022 Schauspielhaus Hamburg, Malersaal Ensemble-Hauptrolle in "Face2Space", Regie Michael Müller

2021 St. Pauli Theater Hamburg Ensemble-Hauptrolle in "Morning After", Regie Charlotte Hesse

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Axel in "Junggesellen", Regie Lauri Hasleder, Martha Helms

2025 Von Anfang Anders Filmproduktion Ben Hoffmann in "Letzte Chance", Regie David Schultes (begleitet von Andreas Dresen)

2025 Rabauke Filmproduktion Dennis in "Der Toaster", Regie Lucas Treise (begleitet von Andreas Dresen)

2022 Hochschule Ansbach Phil Delorenz in "Terpentin", Regie Patrick Bernad