









Helena Bohndorf

Geburtsjahr: 2000

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond
Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Tennis, Kitesurfen, Rock 'n' Roll, Ski Alpin, Snowboard, Akrobatik, Klettern,

Schreiben, Reiten, Beachvolleyball, Bogenschießen, Bühnenfechten

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Motte in "DAS SCHWARZ AN DEN HÄNDEN MEINES VATERS", Lena Schätte Doris in "DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN", Irmgard Keun

Marianne in "GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD", Ödön von Horváth

Frau Schlüter in "MEIN JUNGES IDIOTISCHES HERZ", Anja Hilling

Putzi in "WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?", Edward Albee

Maria Stuart in "MARIA STUART", Friedrich Schiller Rose Bernd in "ROSE BERND", Gerhart Hauptmann

Rollen im Theater

2025 Komische Oper Berlin Anais in "PFERD FRISST HUT", Regie : Herbert Fritsch, Musik: Herbert Grönemeyer

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag