









Bernadette Leopold

Geburtsjahr: 1997

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Starnberg

Geburtsort: Starnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt Instrumente: Trompete

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Reiten, Surfen, Ohren wackeln

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Alkmene in "Amphytrion", Heinrich von Kleist Laios in "Laios", Roland Schimmelpfennig

Rollen im Theater

2025 Max Reinhardt Seminar Hecke in "Bent Boys Boi Band", Regie Jakob Leanda Wernisch

- 2025 Schlosstheater Schönbrunn Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson
- 2024 Max Reinhardt Seminar Donna in "Donna x Machina", Regie Lukas Schöppl
- 2022 Residenztheater München Ratte in "Mehr schwarz als lila", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

- 2025 Soko Donau Julia Schweitzer in "Der Apfel fällt nicht weit", Regie Katharina Heigl
- 2024 Neue Geschichten vom Pumuckl Elli in "Pumuckl geht verloren", Regie Marcus Rosenmüller
- 2023 Soko Linz Livia Staupitz in "Durch die Nacht", Regie Claudia Jüptner
- 2022 Tatort München Sina in "Königinnen", Regie Rudi Gaul
- 2022 Seeland Nadine in "Kurswechsel", Regie Holger Haase
- 2021 Morden im Norden Celina in "Gestohlenes Glück", Regie Dirk Pientka