









Elias Nuriel Kohl

Geburtsjahr: 1997

Größe: 184

Erscheinungsbild: arabisch, mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau
Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Gesang (professionell klassisch/Bariton)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Bogenschießen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Dirigieren

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - Abschluss 2026

Pädagogik/Musik - Universität Hildesheim - Abschluss 2022

Engagement

Berliner Ensemble (Gast) - 01/2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller
Ralf Paschke in "Warten auf'n Bus", Oliver Bukowski
Jürgen Bartsch in "Bartsch, Kindermörder", Oliver Reese
Schwester in "Pornography", Simon Stephens
Clarence in "Richard III", William Shakespeare
Astrow in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Berliner Ensemble König Duncan/Mackie Teeth in "Future Macbeth", Regie Stas Zhyrkov 2025 Deutsches Nationaltheater Weimar (Oper) Steward/Mr. Bradley in "Die Passagierin", Regie Jossi Wieler, Sergio Morabito

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag