



Sina Leinweber

Geburtsjahr: 1996

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Sopran

Instrumente: Klavier, Kazoo

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Tai Chi, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

B.Sc. Psychologie Universität Trier - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Bettie in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann

Ismene in "Antigone. Ein Requiem.", Thomas Köck

Rose in "Rose Bernd", Gerhart Hauptmann

Dionysos in "Bakchen", Raoul Schmitt nach Euripides

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière

Ali in "Hurenkinder Schusterjungen", Sasha Marianna Salzmann

Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Therese-Giehse-Halle Avatar, Organisator in "RCE - #RemoteCodeExecution",
Regie Malte Jelden und Hannah Saar

2024 Münchner Kammerspiele Tanztheater in "In Ordnung", Regie Doris Uhlich

2024 Münchner Kammerspiele Werkraum Live-Mikrofonsprechen und Gesang in "100 Songs", Regie Frauke
Poolman

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag