









# Maryna Adamenko

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Irpin, Ukraine

Geburtsort: Irpin

Staatsangehörigkeit: Ukraine

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Ukrainisch, Russisch, Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Schwimmen, Tai Chi, Volleyballspielen, Höfische Tänze, Make-up, Basteln,

Schreiben

### **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

Kiewer Nationaltheater für Kultur und Kunst 2019-2022 (ohne Abschluss) - Abschluss

## Wichtige gearbeitete Rollen

Zoe in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Rostoptschina Berta in "Die King Kongs Töchter", Theresia Walser Marie in "Woyzeck", Georg Büchner Consuelo in "Coco", Bernard-Marie Koltès
Erna in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab
Alkestis in "Alkestis", Euripides (in einer neuen Fassung von Ted Hughes)
Jeannette in "Der zweite Tod der Jeanne d\'Arc", Stefan Tsanev

#### Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Maggy, der Erzbischof in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Endprobenleitung Hannah Saar, Malte Jelden

2021 Garmyder (Lutsk, Ukraine) Natalia Martsenjuk in "A 100 WAYS TO SAY To Talk", Regie Ruslana Poritska 2021 Tchesnyji Theater (Ehrliches Theater) Magda Svenson in "Nacht des 16. Januar", Regie Kateryna Chepura

#### Rollen in Film & Fernsehen

2019 "TelePro" Lisa in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Der Fluch des Skorpions<", Regie Antonina Gorina 2020 "TelePro" Jana in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Eine heimtückische Krankheit<", Regie Antonina Gorina

2017-2019 1+1 Produktion Eine Schülerin der Klasse 10/11B in "Schule", Regie Irina Litwinenko 2020 "TelePro" Julia in "Echte Mystik, Serie >Der Bauernhof<", Regie Viktor Suchobrus