









Karl Friedrich Maximilian Götte

Geburtsjahr: 1994

Größe: 189

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Steinhagen

Geburtsort: Bielefeld

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Ruhrpott, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Pantomime, Stockkampf, Beatbox, Sound-Imitationen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026** Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Orestie", Aischylos

Donny in "Reindeer Baby", Richard Gadd

Chronist in "Bambiland", Elfriede Jelinek

Klaus Kinski in "Die Lästerzungen", Francois Villon

Der Eingemauerte in "Dr. Watzenreuthers Vermächtnis", Jürg Läderach

Rollen im Theater

2025 Kasemattentheater Luxemburg Katia Krafft; Werner Herzog in "Die Herzogmethode", Regie Eigenproduktion

2024 Theater Basel Der Eingemauerte in "Dr. Watzenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler

2024 Theater Basel Gerichtsmediziner; Adolf Friedrich in "Die Physiker", Regie Ensemble

2022 Bühnen Bern Die Braut in "Guillaume Tell", Regie Amelie Niermeyer

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Gewitter Film Vince in "Faceless", Regie Fabio Holub

2024 Spilled Milk Marco in "When the Music ends", Regie Mo Kaanan

2025 DFFB Max in "Der Grand Canyon", Regie Simona Kostova

2025 DFFB/rbb Kollege in "Nullsummenspiel", Regie Philip Müller