



Marlon Bienert

Geburtsjahr: 1996

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Starnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

Technische Universität München, Architektur, Bachelor of Arts - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Kasper in "Kasper", Peter Handke

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Pentheus in "Die Bacchen", nach Euripides

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele / Thalia Theater Hamburg / Bios Theater Athen Bote in "Bavarokratie
???????????? (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2025 Münchner Kammerspiele Narr in "Narren - Liederabend", Regie Georgette Dee

2025 Münchner Kammerspiele Marcel, Gustave in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszaczak,
Endprobenleitung Malte Jelden

2024 Münchner Kammerspiele Frau Häberle, Chor in "Totenüberlebung (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen in "Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2023 Münchner Volkstheater Hubert in "Metzger in Masken (UA)", Regie Paula Schlagbauer

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmdämmerung Bernhard (HR) in "French Flamingo Fucker", Regie Leo Geisler und Louis Gering

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de