



Elsa Voss

Geburtsjahr: 2002

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Trompete, Tuba (gelernt für eine Rolle)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Performing Body, Yoga, Schreiberfahrung

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

St. Just in "Dantons Tod", Georg Büchner

Die Sprayerin in "Zürcher Affären", Rollenentwicklung nach Interview

Traktorist in "Traktor. Ein Fragment.", Heiner Müller

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Marie in "Leviathan", Dea Loher

Rollen im Theater

2025 Theater der Künste Performerin in "ES EILT NICHT. EINES TAGES KOMMEN WIR AN.", Regie Susanne Abelein

2024/25 Schauspielhaus Zürich Pavle in "Die rote Zora und ihre Bande", Regie Selen Kara

2024 Theater der Künste Harold Bloom/Dina in "Genesis", Regie Louise Mayer-Jacquelin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de