





Kaspar Maier

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau
Aufgewachsen in: Basel
Geburtsort: Arlesheim

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Violine, E-Gitarre, Schlagzeug **Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Volleyballspielen, Ultimate Frisbee

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Tormann in "Welt überfüllt", Anna Gmeyner
Lagarde in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen
Ermolaev in "Allseitige Untersuchung", Daniil Charms
Er in "Welch ein Nebel in meinem Kopf!", Daniil Charms
Der alte Wolf in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer
Stubenmädchen in "Reigen", Arthur Schnitzler

Ehemann in "Reigen", Arthur Schnitzler

Rollen im Theater

2025 Wiener Festwochen Morgan N. Lucas in "Der Prozess Pelicot", Regie Milo Rau
2025 Max Reinhardt Seminar Macbeth / Banquo / Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson
2022 Junges Theater Basel Ensemble in "born to shine", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis-De Leeuw
2019 Theater Basel Scipio in "Herr der Diebe", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zürcher Hochschule der Künste Sohn in "Master Film Seminar", Regie Béla Tarr und Xheni Alushi 2021 Zürcher Hochschule der Künste Konstantin (HR) in "Sehen wir uns morgen?", Regie Edgar Gomes Ferreira

2017 Pamy Mediaproductions David in "The Story of L\'Homme Cirque", Regie Michael Flume