



Kaspar Maier

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Arlesheim

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Violine, E-Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Volleyballspielen, Ultimate Frisbee

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Tormann in "Welt überfüllt", Anna Gmeyer

Lagarde in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen

Ermolaev in "Allseitige Untersuchung", Daniil Charms

Er in "Welch ein Nebel in meinem Kopf!", Daniil Charms

Der alte Wolf in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer

Stubenmädchen in "Reigen", Arthur Schnitzler

Ehemann in "Reigen", Arthur Schnitzler

Rollen im Theater

2025 Wiener Festwochen Morgan N. Lucas in "Der Prozess Pelicot", Regie Milo Rau

2025 Max Reinhardt Seminar Macbeth / Banquo / Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2022 Junges Theater Basel Ensemble in "born to shine", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis-De Leeuw

2019 Theater Basel Scipio in "Herr der Diebe", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zürcher Hochschule der Künste Sohn in "Master Film Seminar", Regie Béla Tarr und Xheni Alushi

2021 Zürcher Hochschule der Künste Konstantin (HR) in "Sehen wir uns morgen?", Regie Edgar Gomes Ferreira

2017 Pamy Mediaproductions David in "The Story of L'Homme Cirque", Regie Michael Flume

ZAV-Künstlervermittlung München

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | E-Mail: Johannes.Lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de