



Lara-Luna Wojtkowiak

Geburtsjahr: 2000

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Schlagzeug, Cajon, Klavier, Querflöte, Blockflöte, Nasenflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Performing Body, Skilaufen, Gesang, Tanz, Chorgesang

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2026**

Fritz-Kirchhoff-Schule, Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Landestheater Linz, Studio - **2024/25 - 2025/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Die roten Schuhe", Fritz Kater

Frau in "Land ohne Worte", Dea Loher

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Hermione in "Das Wintermärchen", William Shakespeare

Rose in "Rose Bernd", Gerhard Hauptmann

Rollen im Theater

2025 Landestheater Linz Rebekka, Labradoodle in "Deadly Poodles", Regie Felix Hafner

2025 Landestheater Linz Irina in "Gespräche mit Astronauten", Regie Joachim Gottfried Goller

2024/2025 Landestheater Linz Kater in "Der gestiefelte Kater", Regie Nele Neitzke

2022 ACUD-Theater Berlin Julie in "norway.today", Regie Torsten Spohn

2019 GRIPS Theater Berlin Brunhilde in "Maximilian Pfeiferin", Regie Hanna Petkoff

2013 - 2018 Friedrichstadt-Palast Berlin diverse Rollen in "Ganz Schön Anders / Keinschneechaos / Verrückte Sonne / Spiel mit der Zeit", Regie Andreana Clemenz, Corinna Druve, Roland Welke

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Die Bairische Geisha junge Frau in "Schwierigkeiten beim Verständnis", Regie Eva Löbau, Judith Huber