



Sanna Schmid

Geburtsjahr: 2000

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Wolfratshausen

Geburtsort: Wolfratshausen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Reiten, Schwimmen, Yoga, Windsurfen, Ski Alpin

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2026**

Stella Adler Studio of Acting, New York City - **Abschluss 2019**

Engagement

Volkstheater Wien - **seit 05/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maggie in "Hören Sie mal", Jane Martin

Puck in "Rose und Regen, Schwert und Wunde", Erich Fried
medea redux in "bash", Neil LaBute
Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller
Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare
Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller
Das junge Mädchen in "Der Thor und der Tod", Hugo von Hofmannsthal
Julie in "Norway Today", Igor Bauersima

Rollen im Theater

2025/26 Volkstheater Wien Robi in "Die total verjüngte Oma oder Mister Bats Meisterstück", Regie Fanny Brunner
2025 Schauspielhaus Graz Pauli in "Maschinengespräche Oder: ich liebe es, wenn Siri meinen Namen sagt", Regie Marcus Lobbes
2025 Theater im Palais, Graz Sascha in "Das Schlafstück", Regie Anne Mulleners
2024 Schauspielhaus Graz Die Königin in "Oase", Regie Robert Maximilian Rausch
2023 ArtEZ Toneelschool Theaterfestival Arnhem Embla in "Början", Regie Reinout Bongers
2021 DorkyPark Dance Company Tanzstatistin in "The Pose", Regie Constanza Macras

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Chalkcross Films Elsa in "Dirty Talk", Regie Kate Cragg
2020 Chalkcross Films Heidi in "Atomen", Regie Kate Cragg
2018 HFF München Trini in "Der Schiedsrichter", Regie Welf Reinhart
2024 Ortweinschule Graz Emma in "Untertauchen", Regie Jasmin Schlögl
2019 D.MA - die medienakademie Sophie in "Hymnen an die Nacht", Regie Leon Schell, Felicitas Darschin
2019 D.MA - die medienakademie Mädchen in "Der erste Abonnent", Regie Luca Zehren, Felicitas Darschin

ZAV-Künstlervermittlung München

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: almut.fischer@arbeitsagentur.de
Jennifer Harre | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | E-Mail: Jennifer.Harre2@arbeitsagentur.de