







Jasmin Weissmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Tirol/Niederösterreich/Namibia

Geburtsort: Innsbruck

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Hoher Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schusswaffen, Jazzgesang, Klassischer Gesang

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

Engagement

Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum - August 2025 - bis Jänner 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Alice im Land ohne Wunder in "Nur Kinder, Küche, Kirche", Franca Rame und Dario Fo

Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Wien Ensemblestück in "Juices", Regie Florentine Krafft 2024/25 Landestheater Niederösterreich Klara in "Wir kommen wir da wieder raus?", Regie Eva Spreitzhofer

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Allegro Film Aluna Riedl in "Landkrimi: Steirergift", Regie Wolfgang Murnberger
2025 Satel Film Polizistin in "Die Toten von Salzburg: Mord in bester Lage", Regie Erhard Riedlsperger
2024 Orbrock Filmproduktion, Tivoli Film Produktion Rezeptionistin in "80 Plus", Regie Sabine Hiebler und
Gerhard Ertl