





Manuel Leuchtenberg

Geburtsjahr: 2000

Größe: 178

Erscheinungsbild: afro-amerikanisch, afro-europäisch, arabisch, gemischte Herkunft, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Baritenor

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Victor/Nadja in "Gestochen scharfe Polaroids", Mark Ravenhill Ruprecht/Licht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Niels in "Small Town Boy", Falk Richter

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Ahmet Kitapci ("Kebab") in "Klassenfeind", Nigel Williams

Assessment Center in "For the Disconnected Child", Falk Richter

Aljoscha (Alexej) Karamasow in "Die Brüder Karamasow", Nicolas Stemann nach Fjodor Dostojewski Esochysp in "Knapp vorbei am § 63 StGB", Manuel Leuchtenberg

Rollen im Theater

2024-2025 Hans Otto Theater Potsdam (Studioproduktion)(Studioproduktion) Olivier (HR) in "Das Gewicht der Ameisen", Regie Catharina Fillers

Rollen in Film & Fernsehen

2022-2023 Inkunst e. V. / Theater Werkmünchen Moritz (HR) in "Einmal richtig", Regie Holger Borggrefe 2024 Saxonia Media: Red Pony Pi Picturesctures | Sabrina Reis (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf) Deniz Yesilkaya-Schönberg (NR) in "Snooze", Regie Cadenza Zhao