



Svea Harder

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Münster

Geburtsort: Münster

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter

Stimmlage: Sopran

Range: e - h2

Instrumente: Klarinette, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett modern, Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Poetry Slam, Hörbuchsprechen, Kreatives Schreiben

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Abschluss: Master of Music

Auszeichnungen

- 2025 - »Gender and Diversity Award« für Eigenarbeit / One-Woman-Performance
2025 - »Mark- Lothar- Stipendium« für Eigenarbeit / One-Woman-Performance
2025 - Stipendiatin bei »LIVE MUSIC NOW München«
2021 - »Best Actress« beim Cuckoo International Filmfestival
2021 - Finalistin für Chanson im Bundeswettbewerb Gesang

Projekte im Studium

- 2025 Prinzregententheater München Alice Beineke in "THE ADDAMS FAMILY", Regie Malte Lachmann
2025 Akademietheater München One-Woman-Performance in "F(LA)EMME FATALE - DIE FRAU IN DEN FLAMMEN UNSERER GESELLSCHAFT", Regie Eigenarbeit
2024 Prinzregententheater München Sophie Weber, Cover Baronin von Waldstätten in "MOZART!", Regie Andreas Gergen
2023 Prinzregententheater München Ensemblemitglied in "ONCE UPON A MATTRESS", Regie Philipp Moschitz

Rollen im Theater

- 2025 Krabat-Festspiele Hanka in "KRABAT MAGICA", Regie Anton Fuchs
2024 Staatstheater Augsburg Schwester Mary Lafer in "SISTER ACT", Regie Frank Matthus
2024 Comödie Lübeck Dakmar in "SARG NIEMALS NIE", Regie Marco Beck

Rollen in Film & Fernsehen

- 2025 Kurzfilm Hochschule Ansbach Sophie in "SIEBEN JAHRE", Regie Johanna Landes
2021 Kurzfilm Hochschule Chemnitz Maja in "FOLLOWING", Regie Benjamin Agsten