



Isabel Saris

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Finnland, Niederlande

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: dunkelbraun

Größe: 180

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Konfektionsgröße: 48

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Jazz / Blues, Gospel / Soul

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor

Range: c - e3

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Niederländisch, Schwedisch, Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Sächsisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Jazztanz, Rock´n´Roll, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Metal-Gesang (distortion, screaming, growling, usw.) Spagat, Radschlag

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2025 - **Erster Preis Musical des Regierenden Bürgermeisters von Berlin, Bundeswettbewerb Gesang Berlin**

2025 - **Sonderpreis MUT Wettbewerb**

Projekte im Studium

2026 Raimund Theater, Ronacher Ensemble, Solo in "WE ARE MUSICAL - THE NEXT GENERATION", Regie Werner Sobotka, Alex. Riener

2025 MUK.Theater Solo Metal-Gesang und Tanzensemble in "W.U.T.O.P.I.A - RAGING BITCHES", Regie Kamilla Adamik

2025 MUK.Theater Solo, Duett, Ensemble in "MIXTAPE", Regie Alex. Riener

2024 MUK.Theater Medusa, Eris, Ensemble in "MONSTER, MYTHEN, MUSICAL", Regie Esther Muschol

2024 MUK.Theater Maskottchen, Pizzabote, Drogendealer in "HAMMER!", Regie Alex. Riener

2023 MUK.Theater Ensemble, Solo in "MUNTERGALA", Regie Alex. Riener, Alexandra Frankmann

Rollen im Theater

2026 Volksoper Wien Martha Bessel in "SPRING AWAKENING", Regie Frédéric Buhr

2025 Landestheater Linz Cover Bettlerin, Ensemble Sopran in "SWEENEY TODD", Regie Simon Eichenberger

Rollen in Film & Fernsehen

2020 ORF 3 Sologesang in "ANDRE HELLERS HAUSKONZERTE", Regie André Heller

2025 ORF 3 Ensemble Sopran in "MUSICALSTARS SINGEN LEVAY - DIE GROSSE MUSICALGALA", Regie Lukas Perman