



Teresa Hank Gomez

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Filderstadt

Staatsangehörigkeit: Argentinien, Deutschland, Spanien

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Größe: 165

Erscheinungsbild: arabisch, lateinamerikanisch

Konfektionsgröße: S / M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Mezzo

Range: Lyrisch dis - h3 (Belt bis f2)

Instrumente: Klavier (gut), Gitarre (Grundlagen)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Tanzstile: Ballett Musical, Capoeira, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Hip-hop, Jazztanz, Rock'n'Roll, Salsa, Stepptanz, Tango

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Bogengang, Einrad fahren, Paar-Akrobatik (Rock'n'Roll), Geräuschimitation (Möwe/Weinendes Baby)

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Deutschlandstipendium**

2024 - **UdK Projektförderung (Tanz)**

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Nat (Influencerin) in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Dionne aus Hair / Dawn aus Waitress / Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Keneth Posey

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

2024 Uferstudios Tänzerin: Solo / Duo in "HYPERCAPNIA", Regie Angélica Roa

2022 Kulturstall Schloss Britz The Boss in "(Uhraufführung) DIE BREMER STADTMUSIKANTEN, EIN FALL FÜR SICH", Regie Nadine Aßmann

2022 Theater des Westens Solo / Ensemble in "ABBA SOUNDSPEKTAKEL", Regie Claudio Maniscalco

2022 Heimathafen Neukölln Solo / Ensemble in "WILDE 20er JAHRE REVUE", Regie Ulrike Jackwerth

2018 Wayland Highschool Crytal / Ensemble in "LITTLE SHOP OF HORRORS", Regie Aidan O'Hara

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag