



## Christopher Breust

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 173

**Aufgewachsen in:** Goslar

**Geburtsort:** Goslar

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Spieltechniken:** Handpuppe

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Ableton

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Kein Eintrag

**Sportarten:**

**Besondere Fähigkeiten:** Maskenbau, Mikrophon-Sprechen, Ton-/Video-Schnitt, Imitation

### Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2026**

### Wichtige Projekte

Kein Eintrag

### Projekte am Theater

Kein Eintrag

### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

## Künstlerische Selbstbeschreibung

»Puppentheater ist feuriges Handlungstheater. Deshalb bin ich hier um mich zu verausgaben und Theater zu schaffen. Als Chamäleon arbeite ich mit allen Menschen gut zusammen. Wichtig ist mir die Stimmung: Ich muss lachen und gleichzeitig brennen! Ich will große Dinge schaffen, bin sehr ausdauernd und lebe für mein Handwerk. Ich arbeite deswegen besonders gut mit Menschen, die wissen, was sie wollen: Leidenschaft!«

---

### ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076

### ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Henning Bock | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)