



Katherina Ochsenohr

Geburtsjahr: 2000

Größe: 153

Aufgewachsen in: St. Petersburg

Geburtsort: St. Petersburg

Staatsangehörigkeit: Russland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Kopf/Schultermarionette, Maskenspiel, Objekttheater, Erzähltheater mit Objekten, Schattentheater, Visuelles Theater, Bunraku, Schauspiel, Tisch- und Gliederpuppe, Stab- und Ganzkörperpuppe, Straßentheater / Theater im öffentlichen Raum

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Geige, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Stepptanz

Sportarten: Stelzenlaufen, traditioneller russischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Maskenbau, Figurenbau, Animation, Regie, Requisitenbau, Schauspiel

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2026**

Engagement

NILS HOLGERSSON am Schlosstheater Neuwied (Puppenspiel, Puppen- und Maskenbau) - **2025**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Projekte am Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

"Die Welt ist zu ernst, um kein Puppenspiel zu machen."