




Camilla Krause

Geburtsjahr: 1998

Größe: 164

Aufgewachsen in: Buchenbach

Geburtsort: Buchenbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Marionette, Objekttheater, Schauspiel, Tisch- und Gliederpuppe

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre, Piano, Violine

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Sportarten:

Besondere Fähigkeiten: Figurenbau, Akrobatik, Pantomime, Ensemble- und Chorleitung, Regie und Choreographie, Bühnenbau, Set-Design, Musikmanagement, Improvisation, Stückentwicklung

Ausbildung

HMDK Stuttgart, Bachelor Figurentheater - **Abschluss 2025**

Hochschule für Musik und Theater - **Abschluss 2021**

Universität Leipzig - **Abschluss 2021**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

In meiner Arbeit untersuche ich, wie Körper und Objekte in unterschiedlichen Stimmungen und Kontexten in Beziehung treten: Wie verschiebt sich in der Animation die Grenze zwischen Subjekt und Objekt? Wird sie neu verhandelt? Im Spiel mit Puppen und Objekten spüre ich die Spannung zwischen Bewegung, Musikalität, Virtuosität und Balance einerseits sowie Verstocktheit, Begrenztheit und Statik andererseits. Die Regeln dieser Welt werden in meinem Spiel oft außer Kraft gesetzt und neu verhandelt.