



Richard Feist

Geburtsjahr: 1994

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Tschechisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Jonglieren, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2021

Engagement

Stadttheater Bremerhaven - ab Spielzeit 21/22

Wichtige gearbeitete Rollen

Osvald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Marinelli in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Hermann Wurm in "Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

Prinz Friedrich von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2021 Staatsschauspiel Dresden Julian, Adameck, Kossakowski in "Die rechtschaffenen Mörder", Regie Claudia Bauer

2020 Staatsschauspiel Dresden Dave in "Suburban Motel", Regie Philipp Lux

2020 Staatsschauspiel Dresden Bewohner der Porzellanstadt/geflügelter Affe in "Der Zauberer von Oz", Regie Philipp Lux

2019 Staatsschauspiel Dresden Ensemble in "Circus Sarrasani", Regie Rainald Grebe

2019 Staatsschauspiel Dresden Topper/1. Herr/Internatsdirektor in "A Christmas Carol", Regie Holk Freytag

2019 Staatsschauspiel Dresden Ausrufer/Sanitäter/Kellner in "Kasimir und Karoline", Regie Nora Schlocker

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag