



Linda Bokshi

Geburtsjahr: 1998

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Albanien, Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzosopran

Instrumente: Klavier, Schlagzeug, Percussion

Sprachen: Deutsch, Albanisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Windsurfen, Snowboard, Whistle Tone Singing

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Phaidra in "Phaidras Liebe", Sarah Kane

Lady Macbeth in "Macbeth", Heiner Müller

Incel in "Textcollage", Linda Bokshi

Gesine/Laurenz in "Der Tiefseefisch", Marieluise Fleisser

Anna in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Blanche in "Der Spieler", F.M. Dostojewski

Medea in "Das goldene Vlies", Franz Grillparzer

Rollen im Theater

2027 Stadttheater Klagenfurt Julia in "Romeo und Julia", Regie Joachim Gottfried Goller

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmworkshop Francesca in "ANGST", Regie Elena Wolff

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de