



Niels Karlson Hering

Geburtsjahr: 2002

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Minden

Geburtsort: Minden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass/Bariton; Bassbariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Einradfahren, Jonglieren, Clownerie, Maskenspiel, Schusswaffen-training, Rola Bola, Barkeeper

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Nolk in "99°", Albert Ostermaier

Robert Dudley, Graf von Leicester in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Andi in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

König Lear in "König Lear", William Shakespeare

Marc Anton in "Julius Caesar", William Shakespeare

Antigone in "Antigone", Jean Anouilh

Aturo Ui in "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui", Bertolt Brecht

Jim O'Connor in "Die Glasmenagerie", Tennessee Williams

Len in "Gerettet", Edward Bond

Maik Klingenberg in "Tschick", Wolfgang Herrndorf

Jérôme in "Freitag, der 13.", Jean - Pierre Martinez

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy

2025 Musik Theater Tage Wien Pyr in "The Resilience of Sisyphus", Regie Carmen C. Kruse

2025 Burgtheater Wien Ensemble in "JETZT", Regie Constance Cauers

2024 Initiative Kunst im öffentlichen Raum Wien in "Umwölkt", Regie Duo Bankleer

2023 Schauspielhaus Bochum Büchner-Double in "Dantons Tod", Regie Robert Borgmann

2023 Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Tänzer/Performer in "WUNDERTAL/Sonnbornerstraße", Regie Boris Charmatz

2021 Goethe Freilichtbühne Porta Westfalica Seppl in "Neues vom Räuber Hotzenplotz", Regie Marco Knille

2020 Stadttheater Minden Dominik in "Ehre - genommen!", Regie Andrea Krauledat; Viola Schneider

2017 Stadttheater Minden Hagen (jung) in "Siegfried", Regie Gerd Heinz

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Wien Niklas in "Trans Europe Express", Regie Masha Herz

2026 Filmakademie Wien Herr Böttinger in "Charlotte / Kaisermühlen (AT)", Regie Jakob Vizyna

2025 TYP in "Kleine Mädchen sind nicht wütend", Regie Alara Yilmaz

2025 Ausbildungsproduktion Marlon in "Das Paket", Regie Susi Stach

2019 Saxonia Media Mike in "Schloss Einstein", Regie Severin Lohmer

2023 UFA Fiction Schiedsrichter in "SOKO Leipzig 'Machtspiele'", Regie Robert del Maestro

2022 LUNAUTEN Junkie in "Medizin", Regie Marc Wurzel

2025 Filmboard Karlsruhe Findus in "Hans im Glück", Regie Dr. Oliver Lagewitz

2022 LAG Tanz NRW Performer in "Meine Freiheit - Meine Grenzen", Regie Kama Frankl-Groß

2016 TH Medienproduktion OWL Alex in "A letter to you", Regie Daniel Meier

2025 Nachsynchronisierend in "Daddy's Girl", Regie Safira Robens

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de