



Nick Hohlbach

Geburtsjahr: 2000

Größe: 180

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bayreuth

Geburtsort: Bayreuth

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Ukulele, Piano

Sprachen: Englisch

Dialekte: Bayerisch, Fränkisch, Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Handballspielen, Mikrofon Sprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 HfMT Hamburg / in "Verletzungen (Vaudeville mit Texten von Daniil Charms)", Regie Irina Sulaver

2025/2026 Steirischer Herbst (2025, Graz), LessingTage Thalia (2026, Hamburg), Zürcher Theater Spektakel

(2026, Zürich) Nick in "Violenza 2025", Regie Pankaj Tiwari, Eneas Prawdzic, Michiel Vandavelde

2025 HfMT Hamburg Forum Kevin in "Der große Buddha (Uraufführung Oper Abschluss, Komponiert von Yixuan Hu)", Regie Sang-Jin Han

2024 HfMT Hamburg / in "Wenn ich doch dein Herzstück verstünde", Regie Lori Brückner

Rollen in Film & Fernsehen

2024/25 Max-Ophüls Festival 2025, Achtung Berlin Festival 2026, HfMT Hamburg Anselm Merlin in "Wir sind da", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de