



Paul Basonga

Geburtsjahr: 1994

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Trommel

Sprachen: Deutsch, Afrikaans, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Kölsch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Streetdance, Tanz klassisch, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Engagement

Schauspiel Köln - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Stanley Kowalski in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Johann Nepomuk Nestroy in "Mein Nestroy", Peter Turrini
Othello in "Othello", William Shakespeare
Moritz Stiefel in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind
Schürzinger in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horvath
Brackenburg in "Egmont", Johann Wolfgang von Goethe
Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2012 Theater Center Forum Nr. 11 in "Die zwölf Geschworenen", Regie Ksch. Franz Robert Wagner
2013 Ateliertheater Reloaded Der junge Hollunder in "Liliom", Regie Nina C. Gabriel / Elfriede Ott
2014 Theatersommer Parndorf Herr von Strudl in "Der böse Geist Lumpazivagabundus", Regie Christian Spatzek
2015 Theater Spielraum Sergey, Russell in "Donauwellen", Regie Gerhard Werdeker
2015 Theater im Bunker Mödling Kastimo in "Inferno - Nachrichten aus der Hölle", Regie Bruno Max
2015 Stadttheater Mödling Lennie Small in "Von Mäusen und Menschen", Regie Bruno Max
2016 Theatersommer Parndorf Der dicke Vetter in "Jedermann", Regie Christian Spatzek
2018 Volkstheater Wien Sam in "Planet der Waffen - Zaun und Zeit", Regie Sarantos Georgios Zervoulakos
2019 Theater im Bunker Mödling Eric in "Karl MayBe - Mit Schmetterhand und Silberbüchse....", Regie Bruno Max
2019 Max A - Vater in "Gier", Regie Uwe Reichwaldt

Rollen in Film & Fernsehen

2015 Sopogropo Alexander in "Frosch, Schenkel und Prinzen", Regie Frederik Füssel
2015 Kurzfilm Philipp in "Kill Em part 2 (LOVE)", Regie Mai Lihn Rossacher
2016 Satel Film GMBH, Allegro und Bavaria Filmstudios Krankenpfleger in "SOKO DONAU", Regie Holger Barthel
2016 Kurzfilm Dr. Johannes von Bergsthal in "Donauwellen", Regie Konstantin Kladensky
2017 Fuel Vision Kriminalpolizist Thorben in "Rauchen verboten", Regie Alexander Baldreich
2018 Gebhardt productions GMBH U-Bahn-Aufsicht in "CopStories", Regie Barbara Eder
2018 Filmakademie Wien Omar Ceylan in "Habibi Sauce", Regie Ani Novakovic
2018 Online-Serie Dino in "Dschungel", Regie Alexander Lazerov
2020 little dream entertainment, coop 99 und brave new work Motorradfahrer in "Teheran Tabu", Regie Ali Soozandeh