



Golo von Engelhardt

Geburtsjahr: 1998

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Schwerin

Geburtsort: Crivitz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass-Bariton

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre (basic)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Clownerie, Jonglieren, ADHS, Gespür für das Absurde, Sportaffinität, ausgeprägte Musikalität (schnelle Auffassung + mit Klavier, E-Bass sowie E-Gitarre bereits Konzerte gespielt)

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dantons in "Dantons Tod", Georg Büchner

Richard III / Dirty Rich in "Richard III / Schlachten", William Shakespeare / Luk Perceval und Tom Lanoye

Ruprecht Tümpel in "Der zerbrochne Krug", Heinrich v. Kleist

Franz Biebertopf in "Berlin Alexanderplatz", Alfred Döblin

Rollen im Theater

2025 Theater an der Parkaue Hund in "Etwas besseres als den Tod finden wir überall", Regie Frederike Heller

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Henning Bock | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014 | henning.bock4@arbeitsagentur.de

Sonja Sommer | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8025 | sonja.sommer@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de