



Frieda Lüttringhaus

Geburtsjahr: 2002

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Essen

Geburtsort: Essen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Maskenspiel, Schwimmen, Skilaufen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Antigone in "Antigone/antigone. ein requiem", Sophokles/Thomas Köck

Das Mädchen in "Schatten", Jon Fosse

Stiefmutter in "Spieglein, Spieglein, halts Maul, wir müssen nachdenken (Blod och Eld)", Ada Berger/Liv Strömquist

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Steph in "Lieber schön/Reasons to be pretty", Neil LaBute
Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare
Jelena Nikolajewna Kriwzowa in "Kleinbürger", Maxim Gorki

Rollen im Theater

2026 Residenztheater München Die Magd in "Bernarda Albas Haus", Regie Rieke Süßkow
2025 Theaterakademie August Everding Die Krankenschwester in "How to be loveable", Regie
Abschlussprojekt des 4. Jahrgangs Schauspiel (kollektive Stückentwicklung)
2025 Theaterakademie August Everding Luzia in "Ganze Tage, ganze Nächte", Regie Jochen Schölch
2025 Theaterakademie August Everding Clara in "Der Sandmann", Regie Lea Iris Meyer
2025 Theaterakademie August Everding Erbin/Mieterin in "Die Lage", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de