



Konstantin Pfrötzschner

Geburtsjahr: 2003

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Fechten

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2027

Theaterakademie Sachsen - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

junger Mann in "Bash-Stücke der letzten Tage", Neil LaBute

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard-Marie Koltés

Rollen im Theater

2026 Schauspiel Leipzig Raimond in "Die Jungfrau von Orleans", Regie Nuran David Calis

2026 Schauspiel Leipzig Meister Propper in "Liebe/Eine argumentative Übung", Regie Katrin Plötner

2026 Schauspiel Leipzig Junger Mann/Tucker/Junger Henry/Paul Wilcox in "Das Vermächtnis", Regie Enrico Lübke

2025 Schauspiel Leipzig Beineberg/Basini in "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß", Regie Lukas Leon Krüger

2025 Schauspiel Leipzig Medizinstudent/Wirtshausgesellschaft in "Woyzeck", Regie Enrico Lübke

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Andreas Rehschuh | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Leipzig | Tel.: +49 (0) 228 50208-6008 | andreas.rehschuh@arbeitsagentur.de

Xue Zhao-Bönisch | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8022 | xue.zhao-boenisch@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de