



Alisa Lien Hrudnik

Geburtsjahr: 2003

Größe: 165

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: zierlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Bremen

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Schauspielgesang - sehr gut, Chanson - gut, Musical - gut, klassischer Gesang - gut

Instrumente: Klavier - sehr gut, Geige - Grundkenntnisse, Gitarre - Grundkenntnisse

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Spitzentanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Schwimmen, Skilaufen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2027

Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Elektra", Sophokles, Übersetzung v. Claus Bremer

Querolf in "Wenn ich was anderes machen würde, würde ich vielleicht nicht immer ans Geld denken", Felicia Zeller

Fräulein Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Heavenly Critchfield in "Frühlingsstürme", Tennessee Williams

Rollen im Theater

2026 Düsseldorfer Schauspielhaus Friedrich V. (Winterkönig), Graf Lammberg - Botschafter des Kaisers, alte Else, ... in "Tyll", Regie André Kaczmarczyk

2026 Düsseldorfer Schauspielhaus Ferruccio, deren Sohn in "Der Theatermacher", Regie Christina Tscharyiski

2026 Düsseldorfer Schauspielhaus Amelia in "Bernarda Albas Haus", Regie Lucia Bihler

2025-26 Düsseldorfer Schauspielhaus Kleiner Dienstag in "Emil und die drei Zwillinge", Regie Robert Gerloff

2025-26 Düsseldorfer Schauspielhaus Drei Hexen in "Macbeth", Regie Evgeny Titov

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Andreas Rehschuh | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Leipzig | Tel.: +49 (0) 228 50208-6008 | andreas.rehschuh@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de