



Luis Brunner

Geburtsjahr: 1998

Größe: 193

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mödling

Geburtsort: Mödling

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch, Hochdeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Tai Chi

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet. Der Tag der Morde", Bernard-Marie Koltès

Mordred in "Merlin oder Das wüste Land", Tankred Dorst

Carmen in "Carmen Disruption", Simon Stephens

Andi in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Milan in "Balance und Harmony", Regie Lamin Leroy Gibba

2026 Münchner Kammerspiele Anton Tschechow in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2025 Münchner Kammerspiele Buddy in "Iridium on Earth", Regie Olivia Axel Scheucher

2025 Münchner Kammerspiele diverse in "Zeit ohne Gefühle", Regie Christine Umpfenbach

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de