



Vittoria Mensah

Geburtsjahr: 1999

Größe: 169

Erscheinungsbild: afro-europäisch, gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Mannheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Schlagzeug (Grundkenntnisse), Percussion (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Mannheimer

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Flamenco, Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben, Leichtathletik, Tennisspielen, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Clownerie, Vogue Fem

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Hochschule für Gestaltung Karlsruhe - **Abschluss 2023**

Filmakademie Baden Württemberg - **Abschluss 2026**

Studio. Tambour - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Julie in "Norway.Today", Igor Bauersima

Charlotte Wallace in "Trotz aller Therapie", Christopher Durang

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Schwarze Frau in "Der Rote Balken", selbstgeschrieben

Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

M2 in "Die Humanisten", Ernst Jandl

Rhonda in "Horace & Pete", Louis Székely

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart Soziologin 2, Mickey Mouse in "RAND", Regie Magdalena Schönhof

2025 Wilhelma Theater Politikerin in "Die Politiker*", Regie Jozef Houben

2025 Theater Erfurt (Studio.Box) Sophie Alprecht in "House of Crinoline", Regie Christian Müller

2024 Wilhelma Theater Josephine Zillertal in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

2021/2022 Nationaltheater Mannheim Chor in "Body*", Regie Beate Anna Schmutz

2020 Nationaltheater Mannheim (Studio Werkhaus) Würdemädchen in "Wir sind so frei", Regie Beate Anna Schmutz

2018 TiK Theater Heidelberg Opfer 2 in "Peng Peng - Du bist Tot", Regie Christian Lange

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Baden Württemberg Frida in "Quality Time", Regie Lejan Samuelson

2022 Performance ONE HEART It-Girl in "123energie - junge Kunden", Regie Sandro Stumpf

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de