



Paul Euler

Geburtsjahr: 2002

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Marburg, Melbourne

Geburtsort: Marburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Cello

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Tischtennis, Slapstick, Skifahren, Lasagne

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Mann in "Die Zeugen oder Unsere kleine Stabilisierung", Tadeusz Rozewicz

Romeo in "Romeo und Julia", Shakespeare

SA-Mann in "Furcht und Elend des Dritten Reiches", Bertolt Brecht

Orest in "Die Orestie", nach Aischylos

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Kassel Sir Roland Neville, Mühlenvater in "Robin Hood", Regie Max Radestock

2025 Schauspiel Hannover Div./Blaumeise in "Die Schneekönigin", Regie Moniek Merx

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Astrid Reibstein | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8037 | astrid.reibstein@arbeitsagentur.de

Michael Birkner | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8044 | michael.birkner@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de