



Hannah Moreth

Geburtsjahr: 1998

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: bei München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Geige

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Jonglieren, Reiten

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2027**

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Stephanie in "Morning", Simon Stephens

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Klara Hühnerwadel in "Musik", Frank Wedekind

Rollen im Theater

2026 Theaterakademie August Everding München Malta in "How to be loveable", Regie Abschlussprojekt des 4. Jahrgangs Schauspiel (kollektive Stückentwicklung)

2025 Theaterakademie August Everding München Sie in "Ganze Tage, ganze Nächte", Regie Jochen Schölch

2025 Theaterakademie August Everding München Jana/Maklerin in "Die Lage", Regie Katja Wachter

2024 Schauspielhaus Zürich Witwe in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Nicolas Stemmann

2018 - 2021 u.a. Stadttheater Landsberg, Teamtheater München Fräulein Else in "Am Rande der Welt", Regie Konstantin Moreth

2018 - 2019 Tournee deutschlandweit Richardis von Stade in "Die Visionärin - Hildegard von Bingen", Regie Thomas Luft

2016 - 2027 u.a. Stadttheater Landsberg Roxane in "Cyrano", Regie Konstantin Moreth

2015 u.a. Stadttheater Landsberg Cécile de Volange in "Gefährliche Liebschaften", Regie Konstantin Moreth

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Gerrit Gehring Viola in "Longing for love", Regie Tarik Uslu

2024 Zürcher Hochschule der Künste Sophie in "Unter dem Raubtier", Regie Àkos Bertalot

2023 Jannis Newiadomsky Production Leonie in "Perpetuum Mobile", Regie Anna Jacqueroz

2021 ZDF Jessica Kraus in "Die Rosenheim-Cops - Auf den Gaul gekommen", Regie Jörg Schneider

2007 24 Frames Film GmbH & Co. KG Alma in "Hinter Kaifeck", Regie Esther Gronenborn

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de

*Hinweis: Der/die Künstler*in wird für Film/TV durch eine Privatagentur betreut.*