



Arshia Pakdel

Geburtsjahr: 1996

Größe: 183

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Iran

Geburtsort: Teheran

Staatsangehörigkeit: Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Baritenor

Instrumente: Setar (Persische Langhalslaute)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Persisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Performing Body, Schwimmen, Tischtennis, Leistungsbasketball (mehrjährige Erfahrung in Vereinsmannschaften der höchsten Liga in Teheran, Iran), Leistungstischtennis (mehrjährige Erfahrung in Vereinsmannschaften in Teheran, Iran; Trainerlizenzen Level B und C), Bühnenerfahrung mit verschiedenen Maskentechniken (Commedia dell'arte, Neutralmaske, Larvenmaske, Charaktermaske)

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Max Reinhardt Seminar Wien Schauspiel-Erasmus, einjähriger Studienaufenthalt - **Abschluss 2026**

Hilaj Film- und Schauspielschule, Teheran, Iran - **Abschluss 2019**

Engagement

Bühnen und Orchester Stadt Bielefeld - Bielefelder Studio - **ab 01/2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", Macbeth

Behringer in "Die Nashörner", Eugène Ionesco

TOM in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

REISENDER in "Es kommt drauf an", Kurt Schwitters

CLAIRE in "Die Zofen", Jean Genet

FRANKIE und ZEBRA in "Das Reich der Tiere", Roland Schimmelpfennig

JEAN in "Fräulein Julie", August Strindberg

Tom Wingfield in "Die Glasmenagerie", Tennessee Williams

Rollen im Theater

2026 Schlosstheater Schönbrunn ENSEMBLE in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2024-2025 Grillo Theater - Schauspiel Essen Guildenstern und Totengräber in "Hamlet/Ophelia", Regie Selen Kara

2019 Teheran Hilaj Theater, Teheran, Iran Bruno und das Pferd in "Fünzig/Fünzig", Regie Morteza Esmaeil Kashi

2019 Teheran Shahrzad Theater Complex, Iran Bert in "Erinnerung an zwei Montage", Regie Saeed Asgarian

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Arian in "The Night of Passage", Regie Reza Rasouli

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engelman | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engelman2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de