





Miriam Bahri

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Villach

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt

Instrumente: Querflöte, Ukulele, Klavier (GK), Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schifahren, Eislaufen, Badminton, Reiten (Grundkenntnisse), Surfen (Grundkenntnisse), Akrobatik (Grundkenntnisse)

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Engagement

Studiojahr am Hessischen Landestheater Marburg - **Spielzeit 2026/27**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten", Heiner Müller

Clara in "Clara S. musikalische Tragödie", Elfriede Jelinek
Richard in "Richard II.", William Shakespeare (Übersetzung Thomas Brasch)
Fatma Tabak in "Der Fiskus", Felicia Zeller
Algernon Moncrieff in "Ernst ist das Leben (Bunbury)", Oscar Wilde (Übersetzung Elfriede Jelinek)
Jelena Andrejewna in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2026 Hessisches Landestheater Marburg Angela Merkel in "Angelaland", Regie Eva Lange
2026 Schauspielhaus Graz Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek
2026 Theater im Palais Graz Frau/Charon in "Am Styx", Regie romyLehmann*
2022-2024 Vestibül Burgtheater Wien Fatima in "Dschabber", Regie Anja Sczilinski
2014-2019 Landestheater Salzburg u.a.Circe (Die Odyssee), Cissy/Tanya (Punk Rock) in "Verschiedene Produktionen", Regie Jugendclub Landestheater Salzburg

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag