



Irina Kurbanova

Geburtsjahr: 1995

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Russisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bouldern, Mikrofonsprechen, Pantomime

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2022**

Royal Academy of Dramatic Art London - **Abschluss 2021**

Ludwig-Maximilians-Universität München - **Abschluss 2017**

Engagement

Volkstheater Rostock - **ab 2022/2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

TikTokerin in "Das Licht im Kasten", Elfriede Jelinek
Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner
Elisabeth I. in "Maria Stuart", Friedrich Schiller
Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing
Pförtner_in in "Samurai", Dea Loher
A in "Bier für Frauen", Felicia Zeller

Rollen im Theater

2021 Akademietheater München TikTokerin in "Das Licht im Kasten", Regie Tina Lanik
2019 Akademietheater München Jo in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter
2018 Akademietheater München Pantomime in "Frankenstein", Regie David Shiner
2019 Kammerspiele München, Kammer 3 Irisha in "Irisha und Shushu", Regie Shirin Lilly Eissa, Irina Kurbanova (Eigenarbeit, Koproduktion Bayerische Theaterakademie/Otto-Falckenberg-Schule)
2020 Royal Academy of Dramatic Art Studios London Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Regie Robert Fried, Linda Miller
2020 Royal Academy of Dramatic Art Studios London Tiger Brown in "Die Dreigroschenoper", Regie Simona Gonella, Ian Morgan
2021 Bloomsbury Festival London Ensemble in "Alice in Flatland", Regie BUNKUM Theatre Collective
2021 Haus der Kunst München Performerin in "Atmospherics", Regie Künstlerduo Eye Gymnastics
2020 Bloomsbury Festival London Ensemble in "Dangling Man", Regie BUNKUM Theatre Collective
2019 Theaterakademie August Everding Mascha in "Hochzeitsreise", Regie Kollektive Eigenarbeit

Rollen in Film & Fernsehen

2020 ZDF Hanka Radovic in "Kanzlei Berger", Regie Gero Weinreuter
2019 DOR Film West GmbH Mary in "Gypsy Queen", Regie Hüseyin Tabak
2021 ARD Degeto Katha in "Toni, Männlich, Hebamme", Regie Sibylle Tafel