



## Maximilian Bendl

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Gars am Inn (Bayern)

**Geburtsort:** Rosenheim

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Akkordeon, Klavier, Ukulele

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Arabisch

**Dialekte:** Bayerisch, Österreichisch, Schwäbisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Biomechanik, Bühnenkampf, Jonglieren

### Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2022**

### Engagement

Landesbühnen Sachsen - **ab 2022/2023**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Hohenzollern in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Smirnoff in "Der Bär", Anton Tschechow

Hänschen Rilow in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Mann in "Bambiland", Elfriede Jelinek

David Forward in "A Good Looser", Rowan Atkinson

Thomas in "Magdalena", Ludwig Thoma

## **Rollen im Theater**

2021 Landestheater Linz diverse Rollen in "Verstehen Sie den Dschihadismus in acht Schritten!", Regie Esther Muschol

2020 Landestheater Linz Grinsekatze, Hutmacher in "Alice im Wunderland", Regie Nele Neitzke

2019 Theater Spectacel Wilhering SS-Offizier, Gestapo in "In der Löwengrube", Regie Joachim Rathke

2017-19 Theater Tabor Pettersson in "Pettersson und Findus", Regie Anatoli Gluchov

2015 freies Theater Tempus fugit Fiesco in "Die Verschwörung des Fiesco zu Genua", Regie Ilona Zarypow

2014 freies Theater Tempus fugit Vorwitz in "Das große Welttheater", Regie Karin Maßen

2014 freies Theater Tempus fugit König in "Der nackte König", Regie Vaclav Spirit

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 SOKO Donau Spanner in "Falsche Signale", Regie Sophie Allet-Coche