



Anton Nürnberg

Geburtsjahr: 1998

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Henstedt-Ulzburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Leichtathletik, Mikrofonsprechen, Schreiben, Wasserskilaufen, Seilspringen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jemand in "Jeff Koons", Reinald Goetz

Bote in "Die Bakchen", Euripides

Philipp Lahm in "Philipp Lahm", Michel Decar

Clov in "Endspiel", Samuel Beckett

Trigorin in "Die Möwe", nach Anton Tschechow

Rollen im Theater

2021 Münchner Kammerspiele Schauspieler in "Der Große Marsch", Regie Anne Habermehl

2017 Schauspielhaus Hamburg Trigorin in "Irinas Geburtstag", Regie Ute Hannig

2016-2018 Thalia Theater Hamburg Chor in "Die Tragödie von Romeo und Julia", Regie Jette Steckel

2016 Schauspielhaus Hamburg Melchior in "Frühling Erwachen", Regie Karoline Bär

2016 Schauspielhaus Hamburg Charles in "Blutgruppe Jugend", Regie Ute Hannig

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Sky Großbritannien, Kudos Marten in "YOU", Regie Robbie McKillop

2020 ZFD, Constantin Kevin in "Kanzlei Berger", Regie Kai Meyer-Ricks

2020 HFF München Til in "Kleine Inseln", Regie Maurice Teepe

2020 SWR, ARTE, Film AK Baden Württemberg 733 in "Artgerecht", Regie Carly Schrader

2019 ZDF, Syrreal Entertainment Anton in "Sløborn", Regie Christian Alvert, Adolfo Kolmerer

2019 SWR Chris in "Albträumer", Regie Philip Klinger

2018 NDR Mike in "Bonnie & Bonnie", Regie Ali Hakim